



Det er vernissage for Kira Wagers nye separatutstilling i Galleri K i kveld. Wagers bilder refererer både til maleri- og fotohistorien, men hun jobber med maleriet som medium og anser seg primært å være maler. Wager kan også gjenta noen av motivene i ulike formater som for å understreke at det er måten det er malt på som er hennes kunstneriske prosjekt.

Vi har kunnet følge Klra over mange år. Gjennomgående er det høy kvalitet, og også denne utstillingen viser frie tolkninger av ulike fotografier: Gjerne snapshots fra familiens album, egne bilder og/eller screenshots fra massemedia. Wager benytter et etter hvert velkjent «rutemønster» som selvstendig bilde struktur, men paletten er noe endret – jeg vil si begrenset og

utvidet i ett og samme grep.

Den «nye» koloritten, kombinert med hva jeg opplever som større abstraksjon i deler av billedflaten, fremhever figurene og inviterer i større grad betrakteren til selv å ilegge motivene et personlig innhold.



Link til Galleri K

III.: Våxjö 2.2, 2023 | oil on pvc, 105 x 139 cm

Mvh

Nina Sørli
+ 47 951 13 976

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).