



Med ujevne mellomrom arrangerer Galleri K utstillinger med «Old Masters». Tradisjonelt er de både gjennomført kuratert og interessante «tilbakeblikk». Nå er det femten av Ludvig Karstens (1876 – 1924) malerier som inntar galleriet på Skillebekk.

De utvalgte bildene er malt i perioden 1901 – 1924 – en spennende epoke i norsk kunsthistorie hvor mestrene fra norsk Gullalder bl.a utfordres av Matisse elevene, nye tider og trender. Både Christian Krohg og Edvard Munch hadde et forhold til Karsten, han var selv Matisse-elev og han var en markant skikkelse i sin form og sitt vesen. En stor kolorist så absolutt, men også god portrettmaler etter mitt skjønn.

Nils Messel har viet mye tid til maleren og han utgav en praktbok om Karsten i 1995. Nå foreligger boken i nytt opplag, og Messel har også skrevet et tilleggs hefte til boken om nettopp maleriene som blir vist i Galleri K frem til midten av mars. God fornøyelse!