



BOKEN OM LUDVIG KARSTEN AV NILS MESSEL I NY UTGAVE

MALERNES MALER

Boken om Ludvig Karsten kom første gang ut i 1995, så i 2004, og har lenge vært utsolgt og etterspurt. Denne nye utgaven utgis når det nå er 100 år siden hans død og han er stadig like interessant og aktuell. Det planlegges flere utstillinger; den første i februar 2025 hos Galleri K.

Ludvig Karsten (1876–1926) var både som maler og menneske full av kontraster og motsetninger – beundret og omdiskutert – farvesprakende og poetisk.

Han knyttet seg til bohémkretsen og var ofte å se på kaféene både hjemme og ute. Reisene gikk til Roma, München, Madrid og Paris. I mange år bodde han i København, senere i Skagen.

Christian Krohg utropte ham til *Norges mest moderne maler*. Selv Edvard Munch måtte medgi at Karsten var en større kolorist enn han selv. Og av samtidens presse ble han tidlig genierklært. Han var en «malernes maler» som ble nevnt i samme åndedrag som Munch og Cézanne.

«Mine bilder sier hvad jeg har set. Og dermed har hverken jeg eller mine bilder mer at si. Jeg er maler og ikke taler. Har De forstaat? Hvis De endelig skal intervjuer nogen faar de henvende Dem til mine malerier. Hvis De ikke faar svar der, er det Deres egen skyld.»

Historien om Ludvig Karstens liv er spennende, men viktigst av alt er møtet med bildene hans og boken er gjennomillustrert. Vi følger ham fra hans første forsøk i 1890-årene og fram til hans altfor tidlige død i Paris i 1926.

MESSEL FORLAG

NILS MESSEL (f.1948) er magister i kunsthistorie fra Universitetet i Oslo. Han har arbeidet ved Riksgalleriet, Munchmuseet, Blomqvist Kunsthandel og vært leder av Kunst på Arbeidsplassen og Vigeland-museet. Han har vært førstekonservator ved Nasjonalgalleriet og senere seniorforsker ved Nasjonalmuseet.

Boken kan kjøpes på Galleri K under utstillingen *Ludvig Karsten*, 13. februar - 16. mars 2025